

Créer 1 000 histoires à partir de l'album « Attention au Gros Bidon »

Cycle Maternelle Primaire	Effectif Petits groupes	Lieu Salle de classe	Durée 4 séances de 30 à 60 min
Objectifs	Matériel . Feuilles de papier colorées . Ciseaux . Crayon à papier		

Le principe pédagogique de l'album *Attention au Gros Bidon !* est de raconter une histoire en s'aidant de formes symboliques. Puis d'inventer d'autres versions de cette histoire. L'utilisation de formes géométriques pour symboliser les lieux et les acteurs de l'histoire facilite la compréhension de la trame du récit et développe le vocabulaire.

Pour cela, aidez-vous des formes géométriques prêtées à l'emploi, ou réalisez-les entièrement avec les élèves. Puis :

- 1.** Racontez l'histoire *Attention au Gros Bidon* en vous appuyant sur les formes géométriques afin d'ancrer l'histoire et les personnages. Cela aidera les élèves à comprendre la trame du récit (soulignée par les répétitions, les ritournelles) et les fonctions des différents personnages.
- 2.** Choisissez, avec les élèves, un autre personnage dévorateur, autre que le Gros Bidon. Ce peut être un tigre, un loup, une sorcière, un ogre...
- 3.** Remplacez le personnage de la Petite Dame par un autre. L'essentiel est que le personnage dévoré choisi soit cohérent avec l'univers du dévorateur. Il peut s'agir d'un animal ou d'un humain.
- 4.** Déterminez le repas préparé (poulet, cacahuète, banane...) et le type d'habitation (igloo, cabane, case...).
- 5.** Déterminez les personnages rencontrés tout au long de l'histoire. Il est important que ceux-ci soient susceptibles de déranger le dévorateur en faisant du bruit (se servir d'onomatopées).
- 6.** Il reste à choisir le personnage du libérateur. Celui-ci doit être petit et muni, comme le crabe, d'un tranchant afin de pouvoir découper le ventre (ou l'intérieur) du dévorateur (écolier avec des ciseaux, hérisson...).
- 7.** L'histoire peut commencer ! En suivant la trame du récit de l'album, inventez les péripéties de vos nouveaux héros.

L'histoire peut être racontée à l'oral puis être mise à l'écrit, toujours en vous aidant de formes géométriques colorées pour illustrer le récit.

